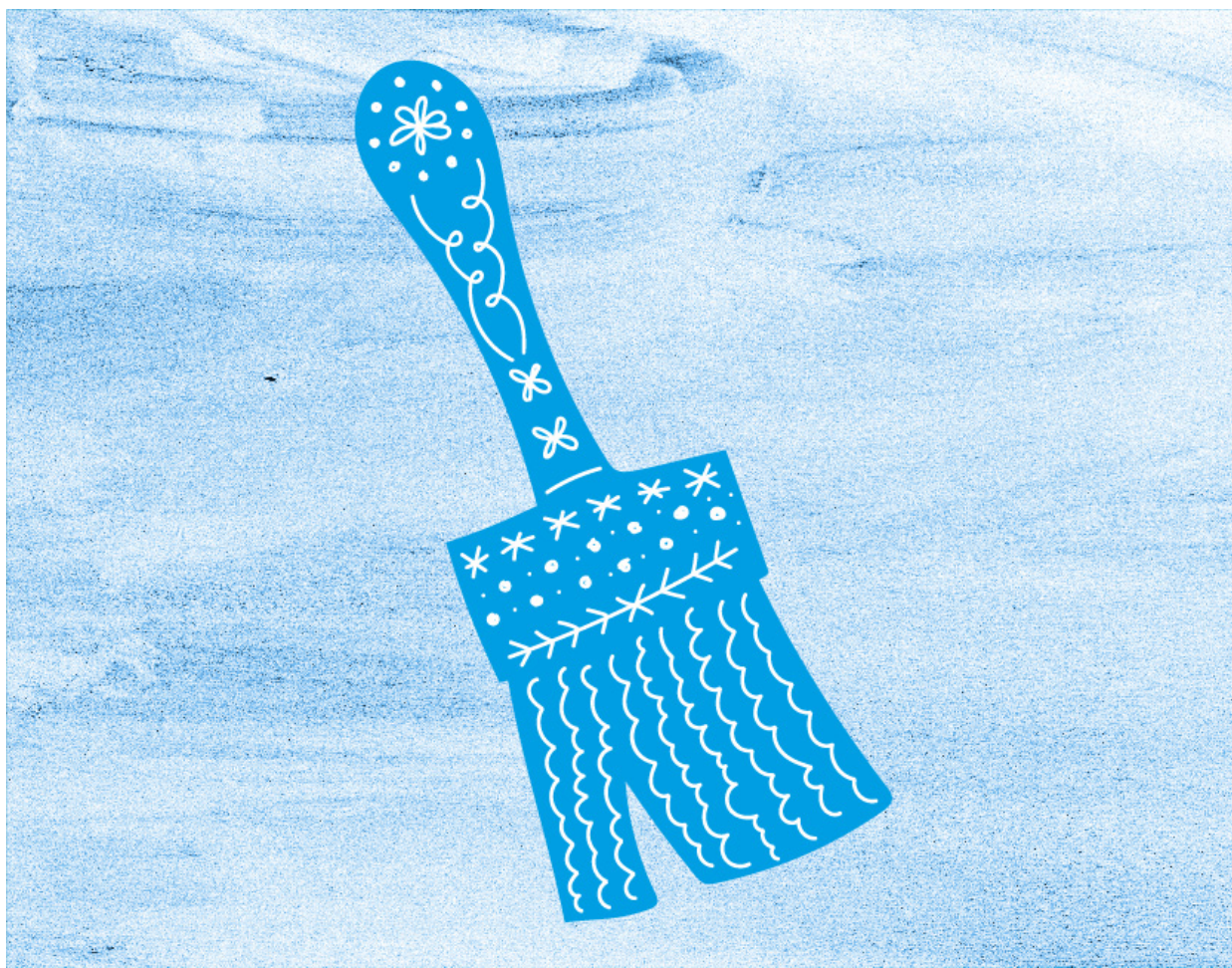


Dossier de presse

KLEUR +

Cie Dadodans (NL)



Danse tout public dès 2 ans | env. 40'

Samedi 4 novembre 2023 à 17h

Dimanche 5 novembre 2023 à 11h et 15h

Salle de la Gare, Monthey

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
catherine.breu@la-gare.ch

Quand	Samedi 4 novembre à 17h et dimanche 5 novembre à 11h et 15h
Où	Salle de la Gare Avenue de la Gare 60, 1870 Monthey
Pour qui	Adultes et enfants dès 2 ans
Par qui	Compagnie Dadodans (NL)
Durée	Environ 40'
Réservations	En ligne via le site de La Gare www.la-gare.ch Points de vente : Théâtre du Crochetan et Monthey Tourisme
Photo(s) HD	https://www.la-gare.ch/programme/spectacles/kleur.html

Le spectacle en quelques mots

Dans KLeuR+ une danseuse vêtue de blanc rampe, roule sur elle-même, saute et tourne sur un sol en papier. **Splatch ! Ses mouvements laissent derrière elle, des traits de peinture...** Sous nos yeux, lentement mais sûrement, une œuvre colorée apparaît, réalisée non seulement à l'aide des pinceaux et des mains, mais également de tout le corps ! Favorisant la compréhension du langage physique, la chorégraphie devient visible sur le papier synthétisant les deux formes d'art : la peinture et la danse.

Quand un corps se fait pinceau, forcément ça laisse des traces et cela déclenche une palette d'émotions qui nous en fait voir de toutes les couleurs !

NB : kleur signifie couleur en néerlandais



Photos © Tomek Dersu Aaron

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
catherine.breu@la-gare.ch

Distribution

Idée Gaia Gonnelli

Chorégraphie Gaia Gonnelli en collaboration avec Candela Murillo

Danse Candela Murillo

Musique Wiebe Gotink

Création Tessa Verbei

Création lumière Ellen Knops

Conseils artistiques Katerina Dietzová

Photographie Tomek Dersu Aaron

Inspiration

KLeuR+ s'est inspiré du style de peinture du célèbre peintre Jackson Pollock (1912 – 1956). Pollock était le représentant du mouvement artistique de l'expressionnisme abstrait et est connu pour son « action painting ». Il s'agit d'une méthode de travail dans laquelle Pollock se concentre sur la manière dont la couleur est appliquée, plutôt que sur le résultat. Pollock créait ses peintures de manière physique, préférant utiliser ses mains ou des bâtons plutôt que des pinceaux. Il aimait poser sa toile sur le sol afin de pouvoir en faire le tour et appliquer la peinture sous différents angles.

Ce processus est également visible dans KLeuR+ : durant la performance, le tableau n'est pas seulement peint avec les mains ou les doigts, mais créé avec le corps tout entier.



© Tomek Dersu Aaron

Une performance sans parole

KLeuR+ est un spectacle combinant la danse et la peinture, deux disciplines dont les artistes racontent des histoires sans utiliser de mots. En effet, les danseurs racontent l'histoire avec leur corps et les peintres avec des images et des couleurs. Dans KLeuR+, la danseuse utilise son corps ainsi que des formes et des couleurs pour transmettre son histoire. Ce faisant, elle laisse une grande place à l'imagination et à l'interprétation du public. Sans mots, il n'y a pas une seule façon de vivre la performance, ce qui signifie que vous ne pouvez pas avoir bien ou mal compris.

Chacun est libre de vivre et d'interpréter le spectacle à sa manière !

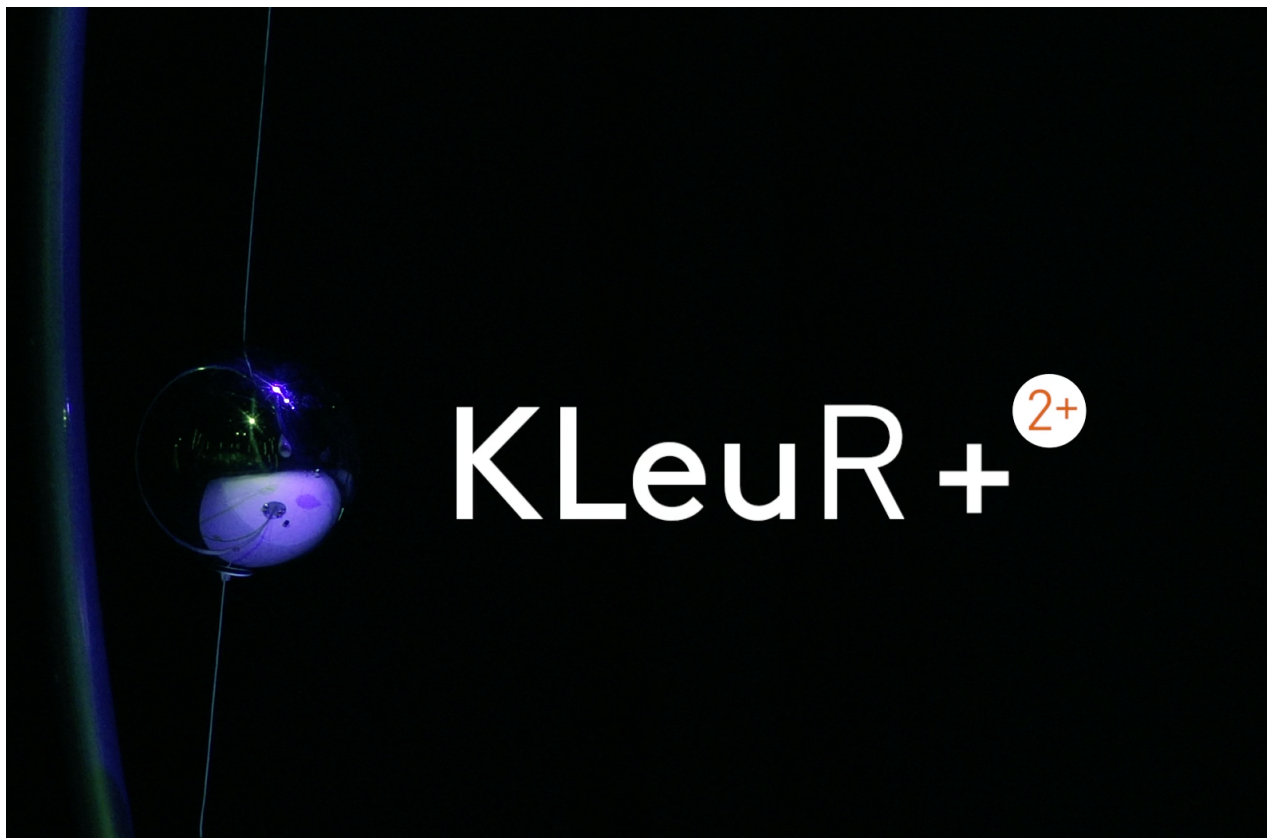
CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredis)
marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
catherine.breu@la-gare.ch

Teaser

<https://vimeo.com/466475629>



CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
catherine.breu@la-gare.ch

La Gare, arts et jeunesse • Av. de la Gare 60, CP 119, 1870 Monthey • info@la-gare.ch • 024 472 20 22 • www.la-gare.ch

Biographies

La Compagnie Dadodans (NL)

La compagnie Dadodans crée des spectacles de danse multidisciplinaires intimes et stimulants pour les enfants (2 à 9 ans) et les adultes qui les accompagnent. La chorégraphe Gaia Gonnelli utilise la danse, la musique, les sons et les matériaux pour façonner un monde imaginaire qui plaît aux enfants. Ses spectacles visuels stimulent tous les sens et l'imagination de son public.



Gaia Gonnelli | Chorégraphe

Danseuse, chorégraphe et professeure de danse d'origine italienne, Gaia Gonnelli est aussi au bénéfice d'un master en éducation artistique. Directrice de Dadodans, compagnie qu'elle a fondée en 2014 aux Pays-Bas, elle relie son travail artistique à des approches philosophiques ou théoriques de l'art et de l'éducation.



Candela Murillo | Danseuse

Née en Espagne, Candela Murillo danse dans différents styles dans de nombreux endroits à travers le monde. Elle est non seulement une danseuse très polyvalente mais elle excelle aussi dans son autre passion : les arts visuels. Comme dans la performance KLeuR+, Candela cherche à combiner ces deux formes d'art pendant son temps libre.



Wiebe Gotink | Compositeur de musique

A composé la musique spécialement pour le spectacle KLeuR+ en collaboration avec Gaia pour trouver des sons qui correspondaient au mouvement de la chorégraphie. Pour ce faire, il utilise non seulement de la belle musique, mais aussi toute sortes de sons loufoques et inhabituels. Il renforce ainsi l'atmosphère des scènes du spectacle.



Tessa Verbei | Scénographe

Pour KLeuR+, Tessa a conçu le décor en collaboration avec Gaia et Candela. Elles ont imaginé des façons d'obtenir de belles lignes et formes sur le papier sans utiliser de pinceaux ou le corps. Tessa a finalement décidé de travailler avec des boules d'argent pour y cacher la peinture, elle les a même fabriquées. Un vrai casse-tête !

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
catherine.breu@la-gare.ch